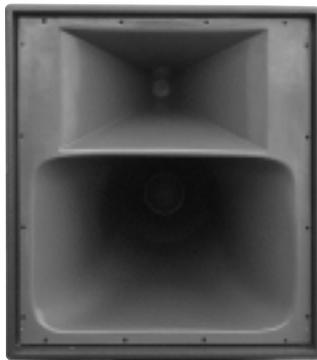




R SERIES

RT 112 F

Horngeladenes 2-Weg Mid/High Lautsprecher-system für anspruchsvolle Mid- bis Longthrow-Beschallungen. Speziell entwickelt für die Kombination mit HK AUDIO RL 118 oder RL 118 F Subwoofern. Herausragende Sprachverständlichkeit und Phasenlinearität sowie höchster Dynamikumfang auch bei maximalem Schallpegel zeichnen dieses Top-teil aus. „Linear Array“ Design für effektive akustische Kupplung mit klar definierter Abstrahl-charakteristik und größtmöglicher Reflektionsfreiheit.
Eingebaute Passiv-Frequenzweiche.



Technische Daten

Nominal-Leistung:	300 Watt
Programm-Leistung:	600 Watt
Frequenzgang:	130 Hz – 18 kHz +/- 3 dB
Empfindlichkeit 1W/1m:	112 dB* (106 dB Full Space)
Max. Schalldruck /1m:	140 dB* @ 10 % THD (134 dB Full Space)
Impedanz (nominal):	8 Ohm
Lautsprecher:	1x 12" B&C, horngeladen
Hochtontreiber:	1x 2" B&C
Horn:	50° x 25° / 25° x 50°
Trennfrequenz:	900 Hz
Anschlüsse:	1x EP 4 Male, 1x EP 4 Female
Gehäuse:	19 mm starkes, 13-schichtiges Birken-sperrholz
Oberfläche:	Zwei-Komponenten Polyurethan Strukturlack
Frontabdeckung:	Rahmen mit robustem, schwarzem Bespannstoff
Griffe:	zwei versenkte Griffmulden
Montage-/Flugmöglichkeiten:	8 x 8-Position Aeroquip Schiene
Rollen:	4 x 100 mm Rolle (Blue Wheel)
Gewicht:	75 kg (165 lb)
Abmessungen:	60 x 65 x 86 cm (23.5" x 25.5" x 34") inkl. Rollen

* Half-Space Messung.

Beschreibung

Das **RT 112 F** Topteil ist eine passive Mid/High-Lautsprecherbox zur Verwendung in 2-Weg aktiven Beschallungssystemen (Biamping) und wurde speziell für die Kombination mit dem horngeladenen HK AUDIO RL 118 bzw. **RL 118 F** Subwoofer entwickelt. Es zeichnet sich besonders durch seine hohe Sprachverständlichkeit, außergewöhnliche Phasenlinearität und Directivity sowie extrem hohen Maximalschalldruck aus.

Das RT 112 F findet seine Anwendung in erster Linie bei Beschallungsaufgaben mit hohem Schalldruck über mittlere bis lange Distanzen. Für maximale Performance wird die Kombination mit dem HK AUDIO Digital Field Controller (DFC) empfohlen. Alternativ kann sie auch mit dem analogen HK AUDIO AC 22 Controller und dem entsprechenden Modul betrieben werden. Beim **RT 112 F** kommen ein horngeladener 12" B&C Lautsprecher sowie ein 2" B&C Hochtontreiber an einem 50° x 25° Horn zum Einsatz. Beide Lautsprecher sind auf einer Achse übereinander angeordnet. Das Design des Topteils erlaubt den Einsatz sowohl mit einer Directivity von 50° x 25° (hor. x ver.) als auch 25° x 50° durch einfaches Drehen der Box um 90°.

Das **RT 112 F** hat einen Frequenzgang von 130 Hz bis 18 kHz (+/- 3 dB) und eine nominale Belastbarkeit von 300 Watt RMS an 8 Ohm. Die Empfindlichkeit gemessen bei 1 Watt @1m beträgt 112 dB im Halbraum, der maximale Schalldruck in 1m Abstand beträgt 140 dB (ebenfalls Halbraum-Messung).

Die versenkte Anschlussplatte auf der Rückseite des **RT 112 F** ist mit je einem EP 4 Male und EP 4 Female Anschluss ausgestattet. Alle Anschlüsse sind parallel verdrahtet. Das Mid/High Signal liegt auf Pin 1+ und 2-. Das Bass-Signal kann auf Pin 3 und 4 zu den Subwoofern weitergeleitet werden.

Das Gehäuse besteht aus 19 mm starkem, 13-schichtigem Birkensperrholz und ist inklusive Rollen 60 cm breit, 65 cm hoch und 86 cm tief (Euro-Truckmaß!). Das Gewicht beträgt 75 kg. Die Oberfläche ist mit wasserfestem Zwei-Komponenten Polyurethan-Strukturlack überzogen. Die Schallwand wird durch einen Rahmen mit robustem, schwarzem Bespannstoff geschützt.

An den Seiten des Gehäuses sind Griffmulden eingelassen. Die Rückwand ist etwas nach innen versetzt, so daß die Box eine praktische Griffkante besitzt, die zudem noch die Anschlußplatte schützt. Das **RT 112 II F** ist mit acht 8-Position Aeroquip Flugschienen ausgestattet, so daß die Box in verschiedenen Winkeln sowohl im 50° x 25° als auch im 25° x 50° Betrieb geflogen werden kann. Für leichten Transport ist das Gehäuse serienmäßig mit vier 100 mm Lenkrollen auf der Rückseite ausgestattet. Beim Transport wird die Schallwand mit einem im Lieferumfang enthaltenem Schutzdeckel abgedeckt.

Anschlussplatte:



Ausschreibungstext:

Professionelles 2-Weg Mid/High-Lautsprechersystem mit horngeladenem 12" Mittenlautsprecher und 2" Hochtontreiber für außergewöhnliche Sprachverständlichkeit und Phasenlinearität auch bei höchstem Schalldruck. Abstrahlcharakteristik von 50° vertikal x 25° horizontal durch Drehen des Gehäuses auf 25° x 50° wechselbar. Zur Verwendung in 2-Weg aktiven Systemen in Verbindung mit dem HK AUDIO AC 22 oder HK AUDIO Digital Field Controller.

Gehäuse aus 13-schichtigem 19mm Birkensperrholz mit dunkelgrauem 2-Komponenten Polyurethan-Strukturlack. Acht TÜV-geprüfte 8-Position Aeroquipschienen (je zwei pro Gehäusesseite) sowie zwei eingelassene Griffmulden. Schutz der Lautsprecher durch Frontrahmen mit robustem schwarzem Bespannstoff. Im Lieferumfang enthaltener Schutzdeckel.

Interne Passiv-Frequenzweiche mit Trennfrequenz von 900 Hz (12 dB /Oktave) sowie Phasen- und Frequenzgangkorrektur. Übertragungsbereich von 130 Hz bis 18 kHz (+/- 3 dB). Empfindlichkeit von 112 dB on axis @1 W / 1 m im Halbraum, maximaler Schalldruck 140 dB / 1 m im Halbraum bei 10% THD. Belastbarkeit von 300 Watt RMS. Impedanz: 8 Ohm. Anschlüsse: 1x EP 4 Male, 1x EP 4 Female.

Maße (B x H x T): 60 x 65 x 86 cm inklusive Rollen.
Gewicht: 75 kg

Typ: HK AUDIO RT 112 F